

**UDINE, sabato 31.03.2012
ASTORIA HOTEL ITALIA
SALA ANTIVARI**

Il Club UNESCO di Udine e Smileagain fvg, con il patrocinio del Comune di Udine, presentano:

S I T

SIT racconta la drammatica condizione di tante donne vittime di una terribile forma di violenza: l'acidificazione. In alcune zone dell'Asia Centrale, infatti, è vergognosa abitudine maschile gettare sostanze corrosive sul volto e sul corpo di giovani donne indifese, spesso bambine, colpevoli soltanto di un rifiuto, di portare al matrimonio una dote ritenuta insufficiente, fidanzate di compagni prepotenti, figlie di padri-padroni, oggetto di invidie, gelosie, gratuite cattiverie. L'acido raggiunge occhi, labbra, toraci, volti, organi genitali. Trasportate all'ospedale (nei casi più fortunati), molte delle vittime muoiono comunque spesso senza cure, o – quando sopravvivono – si trovano a dover affrontare la tragedia del male: dolori fisici inenarrabili, e un tragico senso di disfacimento morale che azzerava d'improvviso il senso e il valore della vita. Molte perdono la vista, altre l'olfatto, il gusto ... la parola. Gli esiti possono implicare difficoltà respiratorie, complicazioni renali, motorie e di ogni altro genere. Il Club UNESCO, in collaborazione con l'Associazione Smileagain fvg di Udine, impegnata da anni ad aiutare, operare (con ripetuti interventi di chirurgia plastica), e reintegrare nel tessuto sociale locale, le donne acidificate, propone il SIT, evento artistico-culturale che si avvale soprattutto della preziosa collaborazione dell'artista Marco Chiurato, di Marostica, da sempre attento e sensibile alle problematiche sociali e umane.

performance / installazione

Lo spettatore è guidato verso una stanza semi-buia, dove le atmosfere suggeriscono sentimenti di vendetta, disperazione e rabbia. Emozioni, situazioni, momenti che vogliono rimandare alle donne "acidificate". In sottofondo la voce di una di loro che grida la propria sofferenza, suscitando commozione, pietà, rabbia. L'opera di Chiurato è "semplice" ma appunto per questo geniale: l'artista ha voluto rappresentare il mondo della pratica orrenda della acidificazione e riversarlo emotivamente sull'osservatore attraverso gli effetti e la versatilità dell'installazione.

La mostra resterà aperta dalle 18:00 alle 24:00 del 31 marzo 2012, presso la sala *Antivari* del Hotel Astoria Italia, a Udine.

Sarà possibile acquistare il catalogo della mostra e due libri che parlano dei temi trattati. Il ricavato sarà interamente devoluto all'Associazione Smileagain fvg e così destinato alle vittime dell'acidificazione.