

## L'attivista pakistana con la sua storia ispira il progetto artistico "Facing" di Fabrica Sfregiata con l'acido, la forza di Iram

### L'INCONTRO

### Domani si svela il suo ritratto

PONZANO - (LaSi) Sfigurata dall'acido, aggredita e umiliata dal pretendente respinto, la pakistana Iram Saeed domani, venerdì 27 marzo alle 17,30 racconterà la sua terribile storia a Catena di Villorba, ospite di Fabrica. In questi giorni la giovane ha posato per i giovani creativi del laboratorio multimediale targato **Benetton**, impegnati nel progetto "Facing", realizzato dall'area Social sotto la direzione creativa di Erik Ravelo. Il ritratto di Iram arricchirà l'installazione composta da lastre di metallo, sulla quale sono dipinti dei volti di donne. L'acido viene usato per corrodere le lastre, lasciando intatti i volti, in modo che a vincere non siano l'odio e la distruzione ma l'armonia e la bellezza.

Il ritratto verrà svelato al termine dell'incontro in cui la giovane pakistana parlerà di diritti umani e delle donne, supportata dai volontari dell'organizzazione no profit Smileagain fvg, nata nel 2003 con la

creazione in Pakistan di una rete di contatti col mondo delle istituzioni e della società civile per assistere gruppi di donne vittime di attacchi con acido. Prevede sia missioni di chirurghi plastici friulani in Pakistan, sia attività di formazione di personale medico e paramedico pakistano in strutture della Regione Friuli Venezia Giulia o con sistemi di telemedicina. Iram Saeed è una tra le tante donne che hanno dovuto subire una terribile violenza per aver rifiutato una proposta di matrimonio. Nel 1996 il pretendente respinto l'ha aggredita, causando la perdita di un occhio e costringendola a sottoporsi a 25 operazioni. La giovane, che ora lavora all'università, ha deciso di portare alla luce e diffondere la sua e tante altre storie di donne i cui diritti sono stati calpestati. L'incontro a Fabrica, in via Postioma 54/F a Catena di Villorba, sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

